

Norišu cikls “Latviešu grāmatai 500”



LNB pētniecības vadītājs Pauls Daija

2024. gada 14. martā

Programma

- Valsts kultūrpolitikas pamatnostādnes 2021. - 2027.gadam;
- LR KM finansējums pasākumu programmai 2021. - 2025.gadam;

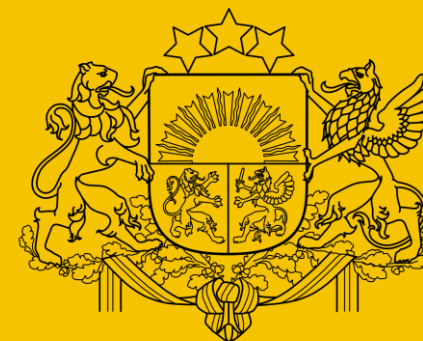
2021: atgriešanās,
grāmatas Latvijai ārpus Latvijas

2022: latviešu valoda rokrakstos
un laikrakstos

2023: tekstu izplatība senāk
un tagad (izdevēji)

2024: bibliotēkas un lasīšana

2025: pirmā grāmata latviešu valodā, grāmatas
materialitāte



Kultūras ministrija

Ko sevī ietver grāmata?

1. Aptver visas kultūras jomas, jo grāmata ir multidisciplināra.
2. Aptver ne tikai virkni pagātnes notikumu no pirmās grāmatas, bet arī ļauj izprast tālāko attīstību tehnoloģiju pārmaiņu un digitālās attīstības kontekstā.
3. Aptver visus Latvijas reģionus un trimdu, izceļot ar grāmatniecību saistītas personības, notikumus, fenomenus un to ietekmi.
4. Aptver visdažādākās mērķauditorijas, jo runā ne tikai par grāmatām, bet arī lasīšanas, mācīšanās, domāšanas paradumiem un to attīstību nākotnē.

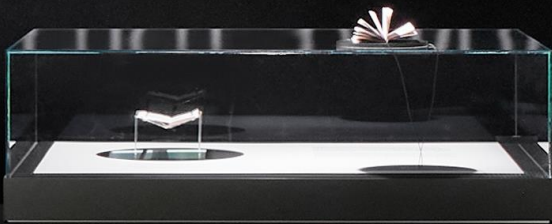


ATGRIEŠANĀS

ATGRIEŠANĀS

ATGRIEŠANĀS

ATGRIEŠANĀS



Izstāde "Atgriešanās. Senākā saglabājusies dzīvā grāmata latviešu valodā"
Latvijas Nacionālā bibliotēka

"LATVIEŠU AVIZES" 200

Ceļā uz mediju sabiedrību

1822. gadā aizgavēti šeitn gēltais idēa pirmāis latviešu valodā "Latviešu Avīzes". 18. gadsimtā avīžu izdošana kļuva par tehnoloģisku, mākslisku un literāru izdošanu, kas ietekmēja latviešu kultūru un sabiedrību. Avīžu izdošana bija pirmāis tehnoloģiskais un komunikatīvais solis, kas veicināja latviešu kultūras attīstību un sabiedrības veidošanos. Avīžu izdošana bija pirmāis tehnoloģiskais un komunikatīvais solis, kas veicināja latviešu kultūras attīstību un sabiedrības veidošanos.

Latviešu Avīzes 200: On the Way to a Media Society

In 1822, the first newspaper in the Latvian language, *Latviešu Avīze* (The Latvian Newspaper) started publication in Latvia and marked the start of journalism that nowadays takes the form of formal news portals and electronic media. The newspaper continued to appear for more than 18 years, until its publication was interrupted by the First World War in 1915. The paper witnessed the struggles of 19th century Latvia with social change, rise in new technologies and means of communication, and the early 20th century punctuated with political upheavals. Many outstanding personalities took part in the paper's creation, and all of the most important politicians, military leaders, theologians, writers, cultural activists and educators of the time were featured on its pages. The newspaper reflected important, controversial and emerging events in Latvia, the Baltic area and the world. The paper also contained literary pieces, humor and satire, descriptions of church and school activities, as well as advertisements. The first issue of the newspaper, Carl Friedrich Böttcher, signed its journey called the "Latvian Newspaper" as well as "Latviešu Avīze" is both immortal in the history of the media, and also has eternal value in the history and culture of Latvia.

19. gadsimta beigās vēl nepieredzēti strauji tehnoloģiskās, ekonomiskās, sociālās, sabiedrības un valsts pārmaiņu laikmets. Neatgriezeniski sākās cilvēka dzīves, politiskās, sociālās un valsts pārmaiņu laikmets. Neatgriezeniski sākās cilvēka dzīves, politiskās, sociālās un valsts pārmaiņu laikmets. Neatgriezeniski sākās cilvēka dzīves, politiskās, sociālās un valsts pārmaiņu laikmets.

The 19th century was an era of unprecedented and rapid technological, economic, political, social and environmental changes. No area of human life was left untouched. During the decades of Latvian Avīze, Latvian changes of this nature. During the decades of Latvian Avīze, Latvian changes of this nature. During the decades of Latvian Avīze, Latvian changes of this nature.

28.10.2022 - 25.01.2023

Latviešu Avīzes 200: Ceļā uz mediju sabiedrību

Latviešu Avīzes 200: On the Way to a Media Society

Latviešu Avīzes 200: On the Way to a Media Society



Latviešu "Latviešu Avīzes" pirmā numurs

The first issue of the newspaper Latvian Avīze

Izstāde "Latviešu Avīzes" 200: ceļā uz mediju sabiedrību Ģederta Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs

1877

Nah Maģi Matīsa Kaudzītes grāmata "Brāļu draudzes Vidzemē".
Matīsa Kaudzīte's book, The Unity of Brethren in Vidzeme published.



1834

Sākas dažādi brāļu draudzes darbības ierobežojumi.
Various restrictions imposed on the Unity of Brethren.



1818

Pēteris Šēns kļūst "caurim" zemlīdnie Mācī.
Pēteris Šēns's "caurim" zemlīdnie Mācī.



1817



1802



1776/1777

Paši latvieši izveido pirmo zemnieku draudzi.
The first Latvian peasant church is established.



1738/1739



1729



1736



2017

Izveidota LNB digitālā kolekcija "Brāļu draudzes Iekrājumi".
The NNB has established a new digital collection, Latvian (Brno) writings of the Brethren in Sweden.

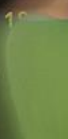


1860



1845

Hernhūtiāņu skaits Vidzemē un Vidzemes un Kurzemes apgabalos sasniedz 100 000. Vidzemes un Kurzemes hernhūtiāņu skaits pārsniedz 50 000. Vidzemes un Kurzemes apgabalu hernhūtiāņu skaits ir lielāks nekā jebkad agrāk. Vidzemes draudzība ir vismazākā kopējais skaits.
The number of Brethren in Vidzeme and Kurzeme exceeds 100 000. The Brethren in Vidzeme and Kurzeme exceeds 50 000. The Brethren in Vidzeme and Kurzeme exceeds 50 000. The Brethren in Vidzeme and Kurzeme exceeds 50 000.



1814



1742/1743



Izstāde "Modināšana. Stāsts par hernhūtiešiem"
Latvijas Nacionālā bibliotēka



**Izdevējdarbība
un nācija**

Starptautiska zinātniska konference
Latvijas Nacionālajā bibliotēkā

7.–8.12.2023.

150
Ansim
Gulbim

L N B
LATVIJAS
NACIONĀLĀ
BIBLIOTĒKA

Latviešu grāmatai
5L10



Latviešu grāmatai
5L10

Konference "Izdevējdarbība un nācija"

Starptautisks konteksts



"Tipogrāfa esence. Nikolauss Mollīns: Rīga-Antverpene"
Plantēna-Moretusa muzejs, Antverpene

Grāmatas



Vidzemes muižas un to bibliotēkas



Modināšana. Stāsts par hernhūtiešiem

Norises reģionos, pilsētvidē

19.04.2023.
Rūjienas kultūras namā

**Rūvenieši – mācītāji,
grāmatizdevēji un apgaismotāji**
Priekšlasījumi, erudīcijas spēle, ekskursija

VALMIERAS NOVADS. Valmieras integrētā BIBLIOTĒKA

Latvian Book Week 5L10

10.05.2023.
Līmbažu Galvenā bibliotēka

**Izdevējdarbības pirmsākumi
Līmbažos un apkārtnē**
Konference

Līmbažos LGB

Latvian Book Week 5L10

16.07.2023.
plkst. 15.00–16.30
Kocēnu pagasta Rubenes baznīcā

**Livonijas Indriķa dienā
priekšlasījumi par Kristofa Hardera
grāmatniecības mantojumu**

VALMIERAS NOVADS. Valmieras integrētā BIBLIOTĒKA

Latvian Book Week 5L10

L N B
LATVIJAS
NACIONĀLĀ
BIBLIOTĒKA

Grāmatai pa pēdām

Lasām- vietas

Ceļvedis pa
lasīšanas vietām
20. gadsimta
sākuma Rīgā





Teksta izkārtojums

Text layout is a crucial part of the printing process, involving the arrangement of text, images, and other elements on a page. It ensures that the information is presented in a clear and organized manner, enhancing readability and visual appeal. Key considerations include line length, margins, and the use of white space to create a balanced and professional layout.

Text Layout

The typesetter who cannot cope with the falling prices here. To prevent this, one should try to improve the skill of setting, then rearrange by rearranging the text. The layout of the text is also determined by a 'right' column, which, when preparing the print layout of the book, provides for the arrangement of text, images and decorative elements in their appropriate places. In some cases, this is a grid - a set of invisible lines that indicate where text and images can go on the page.

Ilustrāciju tehnikas

Illustration techniques are essential for creating visual content that complements the text. This includes the use of various printing methods such as halftone, linocut, and digital printing. Each technique has its own characteristics and is chosen based on the desired aesthetic and technical requirements of the project.

Illustration Techniques

Halftone printing is a common technique used to reproduce images in black and white. It involves creating a grid of dots of varying sizes to create the illusion of different shades of gray. This method is widely used in newspapers, magazines, and books due to its cost-effectiveness and ability to reproduce fine details.

Titullapa

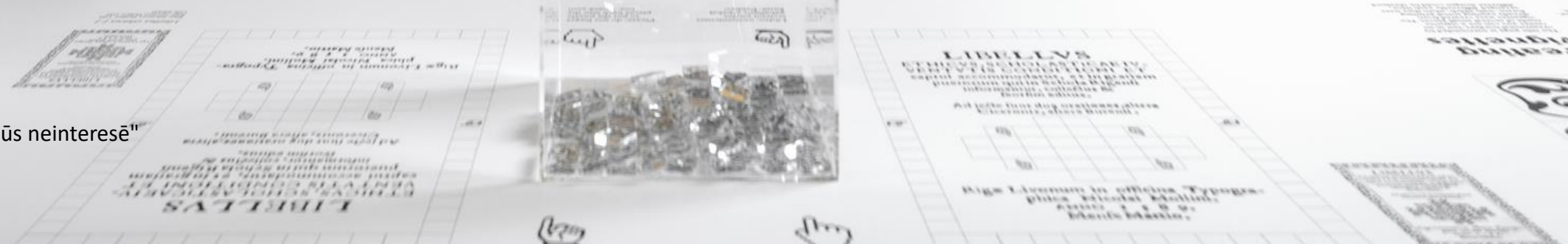
The title page is the first page of a book, often featuring decorative elements and the title of the work. It is a key element of the book's design and can significantly impact the reader's initial impression. The layout and typography of the title page should be carefully chosen to reflect the overall style and theme of the book.

Title Page

The title page is the first page of a book, often featuring decorative elements and the title of the work. It is a key element of the book's design and can significantly impact the reader's initial impression. The layout and typography of the title page should be carefully chosen to reflect the overall style and theme of the book.



Izstāde "Teksts mūs neinteresē"



Norišu cikls par godu
Imanuela Kanta
trīssimtajai dzimšanas
dienai





Projekts "Lasīšanas restarts"

www.gramatai500.lv



sākums

par 500

kalendārs

notikumi

izzini

partneri

pieteikties

LV

DE

EN



Latviešu grāmatai
50.